|  |
| --- |
| Под культурой в наиболее общем смысле понимается |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | уровень воспитанности |
|    |  **2)**  | вся преобразовательная деятельность человека |
|    |  **3)**  | производство и применение орудий труда |
|    |  **4)**  | приспособление организма к окружающей действительности |

 |
| Верны ли следующие суждения о культурных процессах?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Интернационализации культуры способствуют мировое разделение труда, возросшая подвижность населения. |
| Б. | Интернационализации культуры способствуют научно-технический прогресс, развитие информационных технологий. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Установите соответствие между признаками и отраслями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИЗНАКИ** |   | **ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | образность |
| **Б)**  | логическая доказательность |
| **В)**  | эстетическое освоение мира |
| **Г)**  | воздействие на эмоции человека |
| **Д)**  | комплексное описание объекта |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | наука |
| **2)**  | искусство |

 |

 |
| Какой из примеров иллюстрирует новаторство в развитии культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | празднование Масленицы |
|    |  **2)**  | посещение художественной галереи |
|    |  **3)**  | прочтение стихотворения А. С. Пушкина |
|    |  **4)**  | создание самолета братьями Райт |

 |
| становите соответствие между социальными фактами и формами культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ** |   | **ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | премьера телесериала |
| **Б)**  | конкурс фольклорных коллективов |
| **В)**  | празднование дня Ивана Купалы |
| **Г)**  | скандал с участием поп-звезды |
| **Д)**  | переиздание детектива-бестселлера |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | массовая |
| **2)**  | народная |

 |

 |
| Все виды производственной, общественной и духовной деятельности человека и общества, а также все их результаты в совокупности можно назвать |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | культурой |
|    |  **2)**  | экономикой |
|    |  **3)**  | мировоззрением |
|    |  **4)**  | историей |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Свобода творца всегда ограничена необходимостью продажи своих произведений. |
| Б. | Произведения массовой культуры, как правило, ориентированы на выражение социального протеста. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Установите соответствие между особенностями и видами познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОСОБЕННОСТИ** |   | **ВИДЫ ПОЗНАНИЯ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | теоретическое обобщение фактов |
| **Б)**  | обогащение повседневного опыта |
| **В)**  | образность и оригинальность отражения объективной реальности |
| **Г)**  | стремление к достоверному, обоснованному знанию |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | житейское |
| **2)**  | научное |
| **3)**  | художественное |

 |

 |
| Океанологи проводят изучение жизни обитателей морского дна. Какой вид деятельности иллюстрируется этим примером? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | материальная |
|    |  **2)**  | духовная |
|    |  **3)**  | социальная |
|    |  **4)**  | экономическая |

 |
| Известно, что крестоносцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | о сохранении самобытности |
|    |  **2)**  | о возрождении традиций |
|    |  **3)**  | о национальной изоляции |
|    |  **4)**  | о взаимном обогащении |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка новых способов защиты жилища человека от несанкционированного вторжения? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательную |
|    |  **2)**  | прогностическую |
|    |  **3)**  | объяснительную |
|    |  **4)**  | социальную |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует создание искусственных заменителей сахара для людей, страдающих различными заболеваниями? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | объяснительную |
|    |  **2)**  | прогностическую |
|    |  **3)**  | социальную |
|    |  **4)**  | производственную |

 |
| Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | вера в сверхъестественные силы |
|    |  **2)**  | теоретическое обоснование законов развития природы и общества |
|    |  **3)**  | выражение субъективного отношения к миру |
|    |  **4)**  | предложение законченной мировоззренческой системы |

 |
| Установите соответствие между характерными чертами и сферами (областями) культуры: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующие позиции из второго. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ** |   | **СФЕРЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | стремление к достоверности |
| **Б)**  | обоснованность предположений |
| **В)**  | субъективность |
| **Г)**  | чувственное отражение реальности |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | наука |
| **2)**  | искусство |

 |

 |
| Обыденные (житейские) знания основаны на |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | научном обобщении достоверных фактов |
|    |  **2)**  | здравом смысле |
|    |  **3)**  | эстетическом освоении действительности |
|    |  **4)**  | экспериментальных данных |

 |
| Верны ли следующие суждения о науке?Науку можно охарактеризовать как

|  |  |
| --- | --- |
| А. | особую систему знаний, позволяющих обоснованно предсказать процессы и явления действительности. |
| Б. | систему научных исследований, организаций, учреждений и институтов. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Для всех явлений массовой культуры характерно обращение к народным традициям. |
| Б. | Для всех явлений массовой культуры характерно простое и доступное содержание. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Какая из перечисленных наук дает ответы на вопрос, что такое добро и зло? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | психология |
|    |  **2)**  | этика |
|    |  **3)**  | эстетика |
|    |  **4)**  | социология |

 |
| Деятельность, которая связана с преобразованием объектов природы, называется |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | духовной |
|    |  **2)**  | потребительской |
|    |  **3)**  | ценностно-ориентировочной |
|    |  **4)**  | практической |

 |
| Описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности являются непосредственной целью |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | искусства |
|    |  **2)**  | науки |
|    |  **3)**  | культуры |
|    |  **4)**  | образования |

 |
| Верны ли следующие суждения о науке?А. Наука вырабатывает и теоретически систематизирует объективные знания о действительности.Б. Компонентом научного знания являются эстетические оценки социальных явлений. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует создание и распространение устойчивых к болезням и вредителям сортов растений? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательно-объяснительную |
|    |  **2)**  | мировоззренческую |
|    |  **3)**  | производственную |
|    |  **4)**  | социальную |

 |
| Изготовление витаминизированных пищевых добавок – это пример деятельности |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | материально-производственной |
|    |  **2)**  | ценностно-ориентировочной |
|    |  **3)**  | прогностической |
|    |  **4)**  | познавательной |

 |
| Верны ли следующие суждения о культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Материальная и духовная культуры слабо связаны друг с другом. |
| Б. | Общество может существовать, не создавая культуру. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Популярный композитор работает над новой песней, посвященной защите мира. Какой вид деятельности иллюстрируется этим примером? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | духовная |
|    |  **2)**  | экономическая |
|    |  **3)**  | политическая |
|    |  **4)**  | социальная |

 |
| Какая из перечисленных религий является древнейшей? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | католицизм |
|    |  **2)**  | ислам |
|    |  **3)**  | православие |
|    |  **4)**  | буддизм |

 |
| Мировой религией является |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | язычество |
|    |  **2)**  | индуизм |
|    |  **3)**  | иудаизм |
|    |  **4)**  | ислам |

 |
| Ученые-вулканологи, обследовав склон вулкана, предупредили местных жителей об опасности извержения. Какая функция науки проиллюстрирована этим примером? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательно-объяснительная |
|    |  **2)**  | культурная |
|    |  **3)**  | социальная |
|    |  **4)**  | мировоззренческая |

 |
| Верны ли следующие суждения о целях науки?

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | К целям науки относится описание явлений действительности. |
| **Б.** | К целям науки относится предсказание определенных явлений и хода процессов действительности. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Определение возможных последствий реформы льготных выплат (монетизации льгот) представляет собой деятельность |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | практическую |
|    |  **2)**  | ценностно-ориентировочную |
|    |  **3)**  | познавательную |
|    |  **4)**  | прогностическую |

 |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** | Для явлений массовой культуры типичен развлекательный характер. |
| **Б.** | Для явлений массовой культуры характерна ориентация на запросы массового потребителя. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения об искусстве?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Основная задача искусства – достоверно отображать окружающий мир. |
| Б. | Для искусства главное – избегать субъективности создаваемых образов. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения об образовании?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Гуманизация образования предполагает усиленное внимание к личности учащегося, его интересам, запросам. |
| Б. | Гуманизация образования предполагает усиленное внимание к нравственному воспитанию человека. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Под культурой в наиболее общем смысле понимается |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | уровень воспитанности |
|    |  **2)**  | вся преобразовательная деятельность человека |
|    |  **3)**  | производство материальных ценностей |
|    |  **4)**  | художественное творчество |

 |
| Какой из примеров иллюстрирует новаторство в развитии культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | организация новогоднего карнавала |
|    |  **2)**  | посещение музея народной культуры |
|    |  **3)**  | выразительное чтение стихотворения |
|    |  **4)**  | создание микропроцессора |

 |
| Какой признак свойственен искусству? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | точность и достоверность отображения мира |
|    |  **2)**  | обращение к сверхъестественным силам |
|    |  **3)**  | формирование чувства прекрасного |
|    |  **4)**  | формирование теоретических знаний о мире |

 |

Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство».

*Творчество, образность, доказательность, яркость, эмоциональность.*

|  |
| --- |
| Что из перечисленного характеризует искусство? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | поиск теоретических знаний о природе и обществе |
|    |  **2)**  | эстетическое освоение окружающего мира |
|    |  **3)**  | практическое освоение окружающего мира |
|    |  **4)**  | установление сущности природных и социальных явлений |

 |
| Духовная культура включает в себя |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | науку |
|    |  **2)**  | технику |
|    |  **3)**  | финансовую деятельность |
|    |  **4)**  | производство материальных благ |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка новых способов защиты денежных купюр от подделки? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательную |
|    |  **2)**  | мировоззренческую |
|    |  **3)**  | культурную |
|    |  **4)**  | социальную |

 |

Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «мораль».

*Социальные нормы; право; добро и зло; духовность; санкции.*

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.

|  |
| --- |
| Что из перечисленного ниже характеризует науку? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | эстетическое освоение мира человеком |
|    |  **2)**  | установление закономерностей развития мира |
|    |  **3)**  | оценивание событий и явлений с позиции морали |
|    |  **4)**  | выражение эмоционального отношения к миру |

 |
| Установите соответствие между примерами и формами (областями) культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИМЕРЫ** |   | **ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | фестиваль фольклорных коллективов |
| **Б)**  | компьютерная игра |
| **В)**  | былина о богатырях |
| **Г)**  | концерт органной музыки |
| **Д)**  | выставка живописи абстракционистов |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | народная |
| **2)**  | элитарная |
| **3)**  | экранная |

 |

 |
| Преемственность в развитии культуры можно проиллюстрировать на примере |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | изучения в школе «Мертвых душ» Н.В. Гоголя |
|    |  **2)**  | изобретения самолета братьями Райт |
|    |  **3)**  | создания новой технологии обработки камня |
|    |  **4)**  | научного исследования лунного грунта |

 |
| акую функцию науки иллюстрирует описание поверхности Марса, полученное с помощью космического робота-исследователя? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательно-объяснительную |
|    |  **2)**  | социально-преобразовательную |
|    |  **3)**  | прогностическую |
|    |  **4)**  | катализатора процесса совершенствования производства |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Продукты массовой культуры со временем могут стать частью народной культуры. |
| Б. | В массовой культуре могут использоваться идеи, художественные приемы элитарной культуры. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Найдите в приведенном списке характерные признаки искусства. Запишите цифры, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | установление границ свободы личности |
|    |  **2)**  | выстраивание системы доказательств |
|    |  **3)**  | форма познания мира |
|    |  **4)**  | образное отражение действительности |
|    |  **5)**  | эмоциональное воздействие |
|    |  **6)**  | логическая стройность |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка антигололедного препарата для обработки дорог? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательную |
|    |  **2)**  | прогностическую |
|    |  **3)**  | мировоззренческую |
|    |  **4)**  | социальную |

 |
| Какую функцию религии иллюстрирует регулярный показ телепередач, в которых популярно раскрываются основные догматы церкви? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | мировоззренческую |
|    |  **2)**  | прогностическую |
|    |  **3)**  | производственную |
|    |  **4)**  | административную |

 |
| Искусству, как виду  деятельности, обязательноприсуща(-е) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | правдоподобность результатов |
|    |  **2)**  | создание художественных образов |
|    |  **3)**  | ясность и цельность выражения |
|    |  **4)**  | создание материальных ценностей |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Произведения массовой культуры отличаются высокой сложностью содержания и формы. |
| Б. | Произведения народной культуры могут содержать идеи социального протеста. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Начало формы

|  |
| --- |
| Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство».*Творчество, образ, гипотеза, субъективность, эмоциональность.*Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда |

Конец формы |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Произведения элитарной культуры могут приносить материальную выгоду. |
| Б. | Произведения элитарной культуры со временем могут стать частью массовой культуры. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Развитие химии позволило создать новые, более эффективные лекарства, спасающие человечество от множества болезней. Какая функция науки прoявилась в этом факте? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | объяснительная |
|    |  **2)**  | прогностическая |
|    |  **3)**  | социальная |
|    |  **4)**  | познавательная |

 |
| Развитие химии позволило создать новые, более эффективные лекарства, спасающие человечество от множества болезней. Какая функция науки прoявилась в этом факте? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | производственная |
|    |  **2)**  | прогностическая |
|    |  **3)**  | социальная |
|    |  **4)**  | мировоззренческая |

 |
| Верны ли следующие суждения об образовании?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | В процессе образования человек приобщается к культурному опыту. |
| Б. | Социально-гуманитарное образование по своему характеру интернационально и не зависит от особенностей национальной культуры. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | образно-символическое отражение природной и социальной действительности |
|    |  **2)**  | теоретическое обоснование законов развития природы и общества |
|    |  **3)**  | выражение субъективного отношения к миру |
|    |  **4)**  | предложение законченной мировоззренческой системы |

 |
| Картины Пикассо многие искусствоведы считают малопонятными широкой публике, рассчитанными на узкий круг знатоков и поэтому относят их к произведениям |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | массовой культуры |
|    |  **2)**  | народной культуры |
|    |  **3)**  | экранной культуры |
|    |  **4)**  | элитарной культуры |

 |
| Научные знания, в отличие от обыденных, |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | отражают окружающую действительность |
|    |  **2)**  | предполагают проверку истинности полученных сведений |
|    |  **3)**  | формируются на основе жизненного опыта |
|    |  **4)**  | передаются из поколения в поколение |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует выведение неприхотливых, устойчивых к болезням пород домашних животных? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательно-объяснительную |
|    |  **2)**  | мировоззренческую |
|    |  **3)**  | производственную |
|    |  **4)**  | прогностическую |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка учёными новых градостроительных принципов? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательную |
|    |  **2)**  | мировоззренческую |
|    |  **3)**  | прогностическую |
|    |  **4)**  | социальную |

 |
| Верны ли следующие суждения о принципах развития современного образования?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Активное использование дистанционных форм обучения свидетельствует о гуманитаризации образования. |
| Б. | Разнообразие форм общего и дополнительного образования отражает тенденцию гуманизации образования. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Художественное литературное произведение N просто и понятно по содержанию, в нём присутствует национальный колорит. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что произведение N относится к народной культуре? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | о нём не пишут в средствах массовой информации |
|    |  **2)**  | оно непопулярно в стране его происхождения |
|    |  **3)**  | оно передаётся от поколения к поколению |
|    |  **4)**  | его исполняют по радио профессиональные актёры |

 |
| Верны ли следующие суждения об отличии искусства от науки как способа познания мира?

|  |  |
| --- | --- |
| А.  | Наука добивается объективности, авторы произведений искусства вкладывают в них свои чувства. |
| Б. | Научные методы преимущественно рациональны, в искусстве преобладает  образность. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| По заказу городской администрации учёные-вулканологи определили степень активности вулкана и предупредили горожан об опасности извержения. Какая функция науки проиллюстрирована этим примером? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | познавательная |
|    |  **2)**  | производственная |
|    |  **3)**  | мировоззренческая |
|    |  **4)**  | социальная |

 |
| Научные знания отличаются от обыденных тем, что они |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | отражают окружающую действительность |
|    |  **2)**  | предполагают проверку истинности полученных сведений |
|    |  **3)**  | формируются на основе наблюдений |
|    |  **4)**  | передаются из поколения в поколение |

 |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?А. Получение коммерческой выгоды является отличительной чертой массовой культуры.Б. Развитие массовой культуры отражает тенденцию культурной интеграции. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | вера в существование сверхъестественных сил |
|    |  **2)**  | теоретическое обоснование законов развития природы и общества |
|    |  **3)**  | художественное выражение отношения к миру |
|    |  **4)**  | предложение законченной мировоззренческой системы |

 |
| Какой из названных признаков непосредственно характеризует искусство? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | приспособление мира к потребностям человека |
|    |  **2)**  | эстетическое освоение окружающего мира |
|    |  **3)**  | выяснение закономерностей развития общества |
|    |  **4)**  | установление сущности природных и социальных явлений |

 |
| Найдите в приведённом списке проявления массовой культуры и запишите цифры, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | премьера фильма ужасов |
|    |  **2)**  | фестиваль рекламных роликов |
|    |  **3)**  | переиздание детектива-бестселлера |
|    |  **4)**  | выставка художников-авангардистов |
|    |  **5)**  | областной смотр фольклорных коллективов |
|    |  **6)**  | открытие международного конкурса пианистов |

 |
| Эпические фольклорные произведения, песнопения, предания относятся культурологами к |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | народной культуре |
|    |  **2)**  | массовой культуре |
|    |  **3)**  | элитарной культуре |
|    |  **4)**  | экранной культуре |

 |
| Верны ли следующие суждения о новых тенденциях в образовании?А. Благодаря электронной почте и видеоконференциям школы страны могут устанавливать и поддерживать международные связи.Б. Дистанционное обучение приобретает всё более широкое распространение среди обучающихся людей различных возрастов. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Что отличает науку от других отраслей духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | выявление сущности общественных и природных явлений |
|    |  **2)**  | отражение реальности в образах и символах |
|    |  **3)**  | выражение субъективного отношения к миру |
|    |  **4)**  | опора на идею сверхъестественного вмешательства |

 |
| Найдите в приведённом списке проявления тенденции гуманизации образования и обведите цифры, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | увеличение количества учебных предметов |
|    |  **2)**  | сокращение времени изучения естественных наук |
|    |  **3)**  | ориентация на интересы и склонности ученика |
|    |  **4)**  | применение технологий, сберегающих здоровье |
|    |  **5)**  | особое внимание нравственному воспитанию |
|    |  **6)**  | компьютеризация образовательного процесса |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях (видах) культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Произведения народной культуры могут служить источником идей, сюжетов для элитарной и массовой культуры. |
| Б. | Произведения элитарной культуры сложны по содержанию и и выразительным средствам. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | гражданство, права, обязанности |
|    |  **2)**  | идеология, государство, выборы |
|    |  **3)**  | долг, честь, достоинство |
|    |  **4)**  | прекрасное, безобразное, красота |

 |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | плюрализм, глобализация, прогресс |
|    |  **2)**  | гражданство, ответственность, свобода |
|    |  **3)**  | долг, честь, достоинство |
|    |  **4)**  | красота, гармония, образ |

 |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | прогресс, глобализация, миграция |
|    |  **2)**  | гражданство, права, обязанность |
|    |  **3)**  | совесть, патриотизм, гражданственность |
|    |  **4)**  | прекрасное, гармония, безобразное |

 |
| Культура в широком смысле слова – это |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | степень воспитанности конкретного человека |
|    |  **2)**  | уровень развития науки в определённый момент истории |
|    |  **3)**  | все результаты деятельности в сфере искусства |
|    |  **4)**  | все достижения человечества с момента его возникновения |

 |
| Культура в широком смысле слова – это |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | степень воспитанности конкретного человека |
|    |  **2)**  | часть природной среды |
|    |  **3)**  | деятельность в сфере искусства и все ее результаты |
|    |  **4)**  | все достижения человечества с момента его возникновения |

 |
| Культура в широком смысле слова – это |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | специфические формы поведения человека и животных |
|    |  **2)**  | деятельность в сфере искусства и её результаты |
|    |  **3)**  | степень воспитанности конкретного человека |
|    |  **4)**  | вся преобразовательная деятельность человека и её результаты |

 |
| Искусству как форме (области) духовной культуры свойственно(-а) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | практическое освоение окружающего мира |
|    |  **2)**  | решение фундаментальных мировоззренческих проблем |
|    |  **3)**  | экспериментальная проверка результатов |
|    |  **4)**  | формирование чувства прекрасного |

 |
| Какая черта характеризует науку, в отличие от других форм духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | образно-символическое отражение природной и социальной действительности |
|    |  **2)**  | теоретическое обоснование законов развития природы и общества |
|    |  **3)**  | выражение субъективного отношения к миру |
|    |  **4)**  | предложение законченной мировоззренческой системы |

 |
| Верны ли следующие суждения о культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Под культурой понимают уровень воспитанности человека. |
| Б. | Культурой называют уровень развития общества в определённый момент истории. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Массовая культура |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | создаётся коллективным творчеством нескольких поколений людей |
|    |  **2)**  | является исторически первой формой культуры |
|    |  **3)**  | имеет коммерческую направленность |
|    |  **4)**  | малопонятна большинству людей |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Большинство произведений массовой культуры сложны для восприятия. |
| Б. | Для авторов произведений элитарной культуры типично ориентироваться на запросы рядового потребителя. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Что характеризует систему образования в РФ? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | вариативность учебных программ и пособий |
|    |  **2)**  | обязательное бесплатное высшее образование |
|    |  **3)**  | обязательность профессионального образования |
|    |  **4)**  | отсутствие государственных нормативов содержания образования |

 |
| Что отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | выявление законов развития природы и общества |
|    |  **2)**  | нацеленность на получение практического результата |
|    |  **3)**  | прогноз последствия социальных действий |
|    |  **4)**  | вера в наличие сверхъестественного |

 |
| Верны ли следующие суждения о мировоззрении?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Обыденное мировоззрение опирается на непосредственный  жизненный опыт человека. |
| Б. | Научное мировоззрение включает в себя научную картину мира, обобщённые итоги достижений человеческого познания. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Получение коммерческой выгоды является непосредственной целью народной культуры. |
| Б. | Содержание продуктов массовой культуры отражает определённые взгляды и настроения современного человека. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| В литературном произведении N действуют герои национальной истории. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что произведение N относится к массовой культуре? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Оно сложно для восприятия. |
|    |  **2)**  | Оно создавалось в коммерческих целях. |
|    |  **3)**  | Оно рассчитано на ограниченный круг читателей. |
|    |  **4)**  | Оно выпущено малым тиражом. |

 |
| В консерватории состоялась премьера симфонии известного современного композитора. Искусствоведы оценили её как произведение элитарной (высокой) культуры. Что позволяет им сделать такой вывод? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | трудность восприятия для неподготовленного слушателя |
|    |  **2)**  | высокая степень обобщения коллективного опыта |
|    |  **3)**  | коммерческая направленность деятельности композитора |
|    |  **4)**  | соответствие установленным стандартам |

 |
| Какая из черт отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | предъявление требований к поведению человека |
|    |  **2)**  | описание и объяснение социальных и природных явлений |
|    |  **3)**  | утверждение социальных норм |
|    |  **4)**  | вера в сверхъестественные силы |

 |
| Утверждение «Употребление в пищу чеснока, мёда, отвара шиповника может осенью и зимой предотвратить простуду» является примером |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | художественного знания |
|    |  **2)**  | обобщения жизненного опыта |
|    |  **3)**  | интуитивной догадки |
|    |  **4)**  | паранаучного знания |

 |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | потребности, способности, интересы |
|    |  **2)**  | традиции, обычаи, обряды |
|    |  **3)**  | права, обязанности, ответственность |
|    |  **4)**  | совесть, справедливость, честь |

 |
| Верны ли следующие суждения о мировоззрении человека?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Религиозное мировоззрение опирается на веру в возможность влияния сверхъестественных сил на судьбу человека, развитие общества. |
| Б. | Научное мировоззрение представлено абсолютными истинами. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Режиссёр поставил новый спектакль. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что этот спектакль относится к элитарной культуре? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Пьеса написана известным писателем. |
|    |  **2)**  | Спектакль получил одобрение критиков. |
|    |  **3)**  | Билеты на спектакль были распроданы за два дня. |
|    |  **4)**  | Идеи режиссёра оценила лишь небольшая группа зрителей. |

 |
| Какую функцию науки иллюстрирует практическое внедрение морозоустойчивых, скороспелых сортов растений? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | культурную |
|    |  **2)**  | производственную |
|    |  **3)**  | прогностическую |
|    |  **4)**  | познавательную |

 |
| Верны ли следующие суждения о духовной культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | К духовной культуре относятся различные формы общественного сознания. |
| Б. | Духовная культура является частью элитарной культуры общества. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Какой признак отличает искусство как форму (область) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | объяснение социальных явлений |
|    |  **2)**  | отражение мира в художественных образах |
|    |  **3)**  | решение фундаментальных мировоззренческих проблем |
|    |  **4)**  | постижение мира на уровне понятий и обобщений |

 |
| Верны ли следующие суждения о достижениях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи. |
| Б. | Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Что из перечисленного ниже характеризует массовую культуру? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | анонимный характер авторства, результат коллективной творческой деятельности |
|    |  **2)**  | сложность содержания, требование специальной подготовки для восприятия |
|    |  **3)**  | строгое следование определённым канонам, узкий круг ценителей |
|    |  **4)**  | ярко выраженный коммерческий характер, ориентация на запросы потребителя |

 |
| Кинофильмы режиссёра С. сегодня не пользуются большой популярностью на его родине. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что эти кинофильмы относятся к элитарной культуре? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Они созданы профессиональным режиссёром и одобрены критиками. |
|    |  **2)**  | Они создавались в коммерческих целях. |
|    |  **3)**  | Они сняты по произведениям художественной литературы. |
|    |  **4)**  | Они труднодоступны для восприятия неподготовленному зрителю. |

 |
| Что отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | теоретическое осмысление сущности общественных и природных явлений |
|    |  **2)**  | отражение реальности в художественных образах и символах |
|    |  **3)**  | выражение субъективного отношения к миру |
|    |  **4)**  | идея сверхъестественного вмешательства в жизнь людей |

 |
| Верны ли следующие суждения о науке и искусстве?

|  |  |
| --- | --- |
| А.  | Наука и искусство с помощью различных средств, методов отражаютобъективную реальность. |
| Б. | Научные методы преимущественно рациональны, тогда как в искусстве преобладает образность. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Произведения массовой культуры имеют коммерческий характер. |
| Б. | Для произведений массовой культуры типично ориентироваться на запросы рядового потребителя. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Виталию 35 лет. Он работает на автозаправочной станции. В свободное время Виталий играет на саксофоне в джазовом оркестре местного клуба.Таким образом, Виталий реализует свои способности в сфере |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | науки |
|    |  **2)**  | религии |
|    |  **3)**  | искусства |
|    |  **4)**  | образования |

 |
| Выводы учёных об изменении климата на планете основываются в первую очередь на |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | предсказаниях мыслителей прошлого |
|    |  **2)**  | обобщении житейского опыта |
|    |  **3)**  | анализе исторической литературы |
|    |  **4)**  | обобщении научных данных |

 |
| Верны ли следующие суждения об элитарной культуре?А. Произведения элитарной культуры имеют преимущественно развлекательный характер.Б. Произведения элитарной культуры всегда ориентированы на извлечение прибыли. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Получение коммерческой выгоды является непосредственной целью творцов произведений элитарной культуры. |
| Б. | Произведения массовой культуры отличает способность развлечь человека, помочь ему заполнить свой досуг. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Что характеризует систему образования в РФ? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | единообразие образовательных учреждений |
|    |  **2)**  | бесплатность всех образовательных услуг |
|    |  **3)**  | обязательность профессионального образования |
|    |  **4)**  | гарантированное изучение русского языка |

 |
| Критик отозвался о новой музыкальной пьесе известного композитора как о произведении элитарной культуры. Что из перечисленного ниже характерно для данной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | развлекательный характер |
|    |  **2)**  | сложность форм художественной выразительности |
|    |  **3)**  | ориентация на получение коммерческой выгоды |
|    |  **4)**  | учёт запросов самых широких слоёв общества |

 |
| Верны ли следующие суждения о формах культуры?А. Произведения элитарной культуры имеют ярко выраженный коммерческий и развлекательный характер.Б. Содержание массовой культуры обусловлено повседневными событиями, стремлениями и потребностями, составляющими жизнь большинства населения. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| В отличие от науки, искусство |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | утверждает ценность субъективного образного восприятия мира |
|    |  **2)**  | помогает познавать окружающий мир |
|    |  **3)**  | устанавливает закономерности развития природы и общества |
|    |  **4)**  | отражает действительность в понятиях |

 |
| Верны ли следующие суждения о духовной культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Духовная культура является своеобразной целостностью искусства, науки, нравственности и религии. |
| Б. | В рамках определённой исторической эпохи в мире всегда существовали различные культуры. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Кинофильмы режиссёра С. не пользуются большой популярностью. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что эти кинофильмы относятся к элитарной культуре? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Они созданы профессиональным режиссёром и одобрены критиками. |
|    |  **2)**  | Они имеют ярко выраженную коммерческую направленность. |
|    |  **3)**  | В их основе лежат литературные образы. |
|    |  **4)**  | Они сложны по содержанию, символичны, наполнены скрытым смыслом. |

 |
| Верны ли следующие суждения о культуре?А. Культура наследуется путём передачи социального опыта от поколения к поколению.Б. Культура приобретается биологическим путём и передаётся новым поколениям на генетическом уровне. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Верны ли следующие суждения о культуре?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи. |
| Б. | Культура – это совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе преобразования природы. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Культура в наиболее широком смысле слова – это |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | уровень воспитанности человека |
|    |  **2)**  | уровень развития общества в определённый момент истории |
|    |  **3)**  | деятельность в сфере искусства и все её результаты |
|    |  **4)**  | все достижения человечества с момента его возникновения |

 |
| толбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОЯВЛЕНИЯ** |   | **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | доступность образовательной среды |
| **Б)**  | повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе |
| **В)**  | применение здоровьесберегающих технологий в обучении |
| **Г)**  | учёт индивидуальных особенностей и запросов школьников |
| **Д)**  | широкое использование образовательных ресурсов сети Интернет |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | информатизация |
| **2)**  | гуманизация |
| **3)**  | гуманитаризация |

 |

 |
| Примерами народной культуры принято считать пословицы и поговорки, сказки и легенды. Какие признаки позволяют отнести их к данному типу (виду, форме) культуры? Запишите **цифры**, под которыми они указаны.  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | обобщение коллективного духовного опыта, накопленного веками  |
|    |  **2)**  | учёт запросов самых широких слоёв современного общества  |
|    |  **3)**  | анонимность создателей  |
|    |  **4)**  | установка на следование образцу, который перенимается от предшествующих поколений |
|    |  **5)**  | коммерческий характер произведений |
|    |  **6)**  | необходимость специальной подготовки для восприятия произведений |

 |

Запишите слово, пропущенное в таблице.

**Характеристика форм духовной культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКИ** |
| Религия | Взгляды и представления людей, основан­ные на вере в сверхъестественное |
| **...** | Отражение окружающей действительности в художественных образах |
| Бабушка учит своего внука, чтобы он всегда был честным, поступал справедливо. Какие признаки отличают сферу (область), к которой относятся эти советы (правила), от сферы (области) права? Запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | регулирование общественных отношений |
|    |  **2)**  | оценка поступков с позиций «добра» и «зла» |
|    |  **3)**  | опора, прежде всего, на общественное мнение |
|    |  **4)**  | установление норм государством |
|    |  **5)**  | усвоение норм в процессе социализации |
|    |  **6)**  | неформальный характер санкций, следующих за нарушение правил |

 |

В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово**.

*Социология*,*история*,*математика*,*наука*,*политология*.

В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово (словосочетание)**.

*Житейский опыт*,*научное исследование*,*познание мира*,*наблюдение*,*здравый смысл*.

В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово**.

*Мировоззрение*, *идеалы*,*взгляды*, *оценки*, *установки*.

|  |
| --- |
| Композитор на сюжет из античной мифологии создал оперу, которая была отнесена искусствоведами к произведениям элитарной (высокой) культуры. Что позволило сделать им такой вывод? Запишите **цифры**, под которыми указаны эти признаки. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | сложность формы музыкального произведения |
|    |  **2)**  | высокая степень обобщения коллективного опыта |
|    |  **3)**  | установка на следование образцу |
|    |  **4)**  | трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями |
|    |  **5)**  | опора на стереотипы поведения человека |
|    |  **6)**  | отсутствие выраженной коммерческой направленности создания и исполнения оперы |

 |
| Выберите верные суждения о различных сферах (областях) духовной культуры и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Одной из основных тенденций развития современного школьного образования является информатизация. |
|    |  **2)**  | Деятельностный аспект морали заключается в практическом применении норм морали в поведении людей. |
|    |  **3)**  | Искусству свойственны системность и отсутствие субъективизма. |
|    |  **4)**  | Произведения массовой культуры, как правило, анонимны. |
|    |  **5)**  | Буддизм, христианство и ислам являются мировыми религиями. |

 |
| Выберите верные суждения об искусстве и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Искусство влияет на мировоззрение личности. |
|    |  **2)**  | Искусство позволяет теоретически объяснить общественные явления. |
|    |  **3)**  | Произведения искусства помогают человеку восстановить душевную гармонию, реализовать творческий потенциал. |
|    |  **4)**  | Искусство помогает привлечь внимание общества к социальным и нравственным проблемам. |
|    |  **5)**  | Роль искусства проявляется в оппонировании научным концепциям. |

 |
| Выберите верные суждения о культуре и её видах и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | К отличительным признакам массовой культуры относят творческую деятельность народа. |
|    |  **2)**  | Произведения элитарной культуры всегда ориентированы на достижение коммерческого успеха. |
|    |  **3)**  | Народная культура в большинстве своём анонимна и создаётся людьми, не имеющими профессионального образования. |
|    |  **4)**  | К отрицательным проявлениям массовой культуры относят стандартизацию культурных ценностей. |
|    |  **5)**  | Диалог и взаимодействие массовой и элитарной культуры позволяют развиваться современной культуре. |

 |
| Установите соответствие между признаками и видами (типами) культуры: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|    |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИЗНАКИ** |   | **ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **А)**  | отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности |
| **Б)**  | сложность содержания |
| **В)**  | развлекательный характер |
| **Г)**  | разнообразие используемых средств |
| **Д)**  | влияние на социализацию индивида |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
| **1)**  | только массовая культура |
| **2)**  | только элитарная культура |
| **3)**  | и массовая,и элитарная культура |

 |

 |