|  |
| --- |
| Под культурой в наиболее общем смысле понимается |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | уровень воспитанности | |  | **2)** | вся преобразовательная деятельность человека | |  | **3)** | производство и применение орудий труда | |  | **4)** | приспособление организма к окружающей действительности | |
| Верны ли следующие суждения о культурных процессах?   |  |  | | --- | --- | | А. | Интернационализации культуры способствуют мировое разделение труда, возросшая подвижность населения. | | Б. | Интернационализации культуры способствуют научно-технический прогресс, развитие информационных технологий. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | |
| Установите соответствие между признаками и отраслями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ПРИЗНАКИ** |  | **ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | образность | | **Б)** | логическая доказательность | | **В)** | эстетическое освоение мира | | **Г)** | воздействие на эмоции человека | | **Д)** | комплексное описание объекта | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | наука | | **2)** | искусство | | |
| Какой из примеров иллюстрирует новаторство в развитии культуры? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | празднование Масленицы | |  | **2)** | посещение художественной галереи | |  | **3)** | прочтение стихотворения А. С. Пушкина | |  | **4)** | создание самолета братьями Райт | | |
| становите соответствие между социальными фактами и формами культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ** |  | **ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | премьера телесериала | | **Б)** | конкурс фольклорных коллективов | | **В)** | празднование дня Ивана Купалы | | **Г)** | скандал с участием поп-звезды | | **Д)** | переиздание детектива-бестселлера | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | массовая | | **2)** | народная | | |
| Все виды производственной, общественной и духовной деятельности человека и общества, а также все их результаты в совокупности можно назвать | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | культурой | |  | **2)** | экономикой | |  | **3)** | мировоззрением | |  | **4)** | историей | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Свобода творца всегда ограничена необходимостью продажи своих произведений. | | Б. | Произведения массовой культуры, как правило, ориентированы на выражение социального протеста. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Установите соответствие между особенностями и видами познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ОСОБЕННОСТИ** |  | **ВИДЫ ПОЗНАНИЯ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | теоретическое обобщение фактов | | **Б)** | обогащение повседневного опыта | | **В)** | образность и оригинальность отражения объективной реальности | | **Г)** | стремление к достоверному, обоснованному знанию | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | житейское | | **2)** | научное | | **3)** | художественное | | |
| Океанологи проводят изучение жизни обитателей морского дна. Какой вид деятельности иллюстрируется этим примером? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | материальная | |  | **2)** | духовная | |  | **3)** | социальная | |  | **4)** | экономическая | | |
| Известно, что крестоносцы привезли в Европу с Востока ряд культурных норм, например, привычку мыть руки перед едой. О какой тенденции в развитии культуры свидетельствует этот факт? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | о сохранении самобытности | |  | **2)** | о возрождении традиций | |  | **3)** | о национальной изоляции | |  | **4)** | о взаимном обогащении | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка новых способов защиты жилища человека от несанкционированного вторжения? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательную | |  | **2)** | прогностическую | |  | **3)** | объяснительную | |  | **4)** | социальную | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует создание искусственных заменителей сахара для людей, страдающих различными заболеваниями? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | объяснительную | |  | **2)** | прогностическую | |  | **3)** | социальную | |  | **4)** | производственную | | |
| Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | вера в сверхъестественные силы | |  | **2)** | теоретическое обоснование законов развития природы и общества | |  | **3)** | выражение субъективного отношения к миру | |  | **4)** | предложение законченной мировоззренческой системы | | |
| Установите соответствие между характерными чертами и сферами (областями) культуры: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующие позиции из второго. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ** |  | **СФЕРЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | стремление к достоверности | | **Б)** | обоснованность предположений | | **В)** | субъективность | | **Г)** | чувственное отражение реальности | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | наука | | **2)** | искусство | | |
| Обыденные (житейские) знания основаны на | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | научном обобщении достоверных фактов | |  | **2)** | здравом смысле | |  | **3)** | эстетическом освоении действительности | |  | **4)** | экспериментальных данных | | |
| Верны ли следующие суждения о науке?  Науку можно охарактеризовать как   |  |  | | --- | --- | | А. | особую систему знаний, позволяющих обоснованно предсказать процессы и явления действительности. | | Б. | систему научных исследований, организаций, учреждений и институтов. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | Для всех явлений массовой культуры характерно обращение к народным традициям. | | Б. | Для всех явлений массовой культуры характерно простое и доступное содержание. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Какая из перечисленных наук дает ответы на вопрос, что такое добро и зло? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | психология | |  | **2)** | этика | |  | **3)** | эстетика | |  | **4)** | социология | | |
| Деятельность, которая связана с преобразованием объектов природы, называется | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | духовной | |  | **2)** | потребительской | |  | **3)** | ценностно-ориентировочной | |  | **4)** | практической | | |
| Описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности являются непосредственной целью | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | искусства | |  | **2)** | науки | |  | **3)** | культуры | |  | **4)** | образования | | |
| Верны ли следующие суждения о науке?  А. Наука вырабатывает и теоретически систематизирует объективные знания о действительности.  Б. Компонентом научного знания являются эстетические оценки социальных явлений. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует создание и распространение устойчивых к болезням и вредителям сортов растений? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательно-объяснительную | |  | **2)** | мировоззренческую | |  | **3)** | производственную | |  | **4)** | социальную | | |
| Изготовление витаминизированных пищевых добавок – это пример деятельности | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | материально-производственной | |  | **2)** | ценностно-ориентировочной | |  | **3)** | прогностической | |  | **4)** | познавательной | | |
| Верны ли следующие суждения о культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | Материальная и духовная культуры слабо связаны друг с другом. | | Б. | Общество может существовать, не создавая культуру. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Популярный композитор работает над новой песней, посвященной защите мира. Какой вид деятельности иллюстрируется этим примером? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | духовная | |  | **2)** | экономическая | |  | **3)** | политическая | |  | **4)** | социальная | | |
| Какая из перечисленных религий является древнейшей? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | католицизм | |  | **2)** | ислам | |  | **3)** | православие | |  | **4)** | буддизм | | |
| Мировой религией является | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | язычество | |  | **2)** | индуизм | |  | **3)** | иудаизм | |  | **4)** | ислам | | |
| Ученые-вулканологи, обследовав склон вулкана, предупредили местных жителей об опасности извержения. Какая функция науки проиллюстрирована этим примером? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательно-объяснительная | |  | **2)** | культурная | |  | **3)** | социальная | |  | **4)** | мировоззренческая | | |
| Верны ли следующие суждения о целях науки?   |  |  | | --- | --- | | **А.** | К целям науки относится описание явлений действительности. | | **Б.** | К целям науки относится предсказание определенных явлений и хода процессов действительности. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Определение возможных последствий реформы льготных выплат (монетизации льгот) представляет собой деятельность | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | практическую | |  | **2)** | ценностно-ориентировочную | |  | **3)** | познавательную | |  | **4)** | прогностическую | | |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?   |  |  | | --- | --- | | **А.** | Для явлений массовой культуры типичен развлекательный характер. | | **Б.** | Для явлений массовой культуры характерна ориентация на запросы массового потребителя. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Верны ли следующие суждения об искусстве?   |  |  | | --- | --- | | А. | Основная задача искусства – достоверно отображать окружающий мир. | | Б. | Для искусства главное – избегать субъективности создаваемых образов. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Верны ли следующие суждения об образовании?   |  |  | | --- | --- | | А. | Гуманизация образования предполагает усиленное внимание к личности учащегося, его интересам, запросам. | | Б. | Гуманизация образования предполагает усиленное внимание к нравственному воспитанию человека. | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | |
| Под культурой в наиболее общем смысле понимается | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | уровень воспитанности | |  | **2)** | вся преобразовательная деятельность человека | |  | **3)** | производство материальных ценностей | |  | **4)** | художественное творчество | | |
| Какой из примеров иллюстрирует новаторство в развитии культуры? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | организация новогоднего карнавала | |  | **2)** | посещение музея народной культуры | |  | **3)** | выразительное чтение стихотворения | |  | **4)** | создание микропроцессора | | |
| Какой признак свойственен искусству? | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | точность и достоверность отображения мира | |  | **2)** | обращение к сверхъестественным силам | |  | **3)** | формирование чувства прекрасного | |  | **4)** | формирование теоретических знаний о мире | | |

Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство».

*Творчество, образность, доказательность, яркость, эмоциональность.*

|  |
| --- |
| Что из перечисленного характеризует искусство? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | поиск теоретических знаний о природе и обществе | |  | **2)** | эстетическое освоение окружающего мира | |  | **3)** | практическое освоение окружающего мира | |  | **4)** | установление сущности природных и социальных явлений | |
| Духовная культура включает в себя |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | науку | |  | **2)** | технику | |  | **3)** | финансовую деятельность | |  | **4)** | производство материальных благ | |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка новых способов защиты денежных купюр от подделки? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательную | |  | **2)** | мировоззренческую | |  | **3)** | культурную | |  | **4)** | социальную | |

Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «мораль».

*Социальные нормы; право; добро и зло; духовность; санкции.*

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.

|  |
| --- |
| Что из перечисленного ниже характеризует науку? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | эстетическое освоение мира человеком | |  | **2)** | установление закономерностей развития мира | |  | **3)** | оценивание событий и явлений с позиции морали | |  | **4)** | выражение эмоционального отношения к миру | |
| Установите соответствие между примерами и формами (областями) культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ПРИМЕРЫ** |  | **ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) КУЛЬТУРЫ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | фестиваль фольклорных коллективов | | **Б)** | компьютерная игра | | **В)** | былина о богатырях | | **Г)** | концерт органной музыки | | **Д)** | выставка живописи абстракционистов | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | народная | | **2)** | элитарная | | **3)** | экранная | | | | |
| Преемственность в развитии культуры можно проиллюстрировать на примере | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | изучения в школе «Мертвых душ» Н.В. Гоголя | |  | **2)** | изобретения самолета братьями Райт | |  | **3)** | создания новой технологии обработки камня | |  | **4)** | научного исследования лунного грунта | | | | | |
| акую функцию науки иллюстрирует описание поверхности Марса, полученное с помощью космического робота-исследователя? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательно-объяснительную | |  | **2)** | социально-преобразовательную | |  | **3)** | прогностическую | |  | **4)** | катализатора процесса совершенствования производства | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Продукты массовой культуры со временем могут стать частью народной культуры. | | Б. | В массовой культуре могут использоваться идеи, художественные приемы элитарной культуры. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Найдите в приведенном списке характерные признаки искусства. Запишите цифры, под которыми они указаны. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | установление границ свободы личности | |  | **2)** | выстраивание системы доказательств | |  | **3)** | форма познания мира | |  | **4)** | образное отражение действительности | |  | **5)** | эмоциональное воздействие | |  | **6)** | логическая стройность | | | | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка антигололедного препарата для обработки дорог? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательную | |  | **2)** | прогностическую | |  | **3)** | мировоззренческую | |  | **4)** | социальную | | | | | |
| Какую функцию религии иллюстрирует регулярный показ телепередач, в которых популярно раскрываются основные догматы церкви? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | мировоззренческую | |  | **2)** | прогностическую | |  | **3)** | производственную | |  | **4)** | административную | | | | | |
| Искусству, как виду  деятельности, обязательноприсуща(-е) | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | правдоподобность результатов | |  | **2)** | создание художественных образов | |  | **3)** | ясность и цельность выражения | |  | **4)** | создание материальных ценностей | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Произведения массовой культуры отличаются высокой сложностью содержания и формы. | | Б. | Произведения народной культуры могут содержать идеи социального протеста. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Начало формы   |  | | --- | | Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство».  *Творчество, образ, гипотеза, субъективность, эмоциональность.*  Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда |   Конец формы | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Произведения элитарной культуры могут приносить материальную выгоду. | | Б. | Произведения элитарной культуры со временем могут стать частью массовой культуры. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Развитие химии позволило создать новые, более эффективные лекарства, спасающие человечество от множества болезней. Какая функция науки прoявилась в этом факте? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | объяснительная | |  | **2)** | прогностическая | |  | **3)** | социальная | |  | **4)** | познавательная | | | | | |
| Развитие химии позволило создать новые, более эффективные лекарства, спасающие человечество от множества болезней. Какая функция науки прoявилась в этом факте? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | производственная | |  | **2)** | прогностическая | |  | **3)** | социальная | |  | **4)** | мировоззренческая | | | | | |
| Верны ли следующие суждения об образовании?   |  |  | | --- | --- | | А. | В процессе образования человек приобщается к культурному опыту. | | Б. | Социально-гуманитарное образование по своему характеру интернационально и не зависит от особенностей национальной культуры. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | образно-символическое отражение природной и социальной действительности | |  | **2)** | теоретическое обоснование законов развития природы и общества | |  | **3)** | выражение субъективного отношения к миру | |  | **4)** | предложение законченной мировоззренческой системы | | | | | |
| Картины Пикассо многие искусствоведы считают малопонятными широкой публике, рассчитанными на узкий круг знатоков и поэтому относят их к произведениям | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | массовой культуры | |  | **2)** | народной культуры | |  | **3)** | экранной культуры | |  | **4)** | элитарной культуры | | | | | |
| Научные знания, в отличие от обыденных, | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | отражают окружающую действительность | |  | **2)** | предполагают проверку истинности полученных сведений | |  | **3)** | формируются на основе жизненного опыта | |  | **4)** | передаются из поколения в поколение | | | | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует выведение неприхотливых, устойчивых к болезням пород домашних животных? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательно-объяснительную | |  | **2)** | мировоззренческую | |  | **3)** | производственную | |  | **4)** | прогностическую | | | | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует разработка учёными новых градостроительных принципов? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательную | |  | **2)** | мировоззренческую | |  | **3)** | прогностическую | |  | **4)** | социальную | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о принципах развития современного образования?   |  |  | | --- | --- | | А. | Активное использование дистанционных форм обучения свидетельствует о гуманитаризации образования. | | Б. | Разнообразие форм общего и дополнительного образования отражает тенденцию гуманизации образования. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Художественное литературное произведение N просто и понятно по содержанию, в нём присутствует национальный колорит. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что произведение N относится к народной культуре? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | о нём не пишут в средствах массовой информации | |  | **2)** | оно непопулярно в стране его происхождения | |  | **3)** | оно передаётся от поколения к поколению | |  | **4)** | его исполняют по радио профессиональные актёры | | | | | |
| Верны ли следующие суждения об отличии искусства от науки как способа познания мира?   |  |  | | --- | --- | | А. | Наука добивается объективности, авторы произведений искусства вкладывают в них свои чувства. | | Б. | Научные методы преимущественно рациональны, в искусстве преобладает  образность. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| По заказу городской администрации учёные-вулканологи определили степень активности вулкана и предупредили горожан об опасности извержения. Какая функция науки проиллюстрирована этим примером? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | познавательная | |  | **2)** | производственная | |  | **3)** | мировоззренческая | |  | **4)** | социальная | | | | | |
| Научные знания отличаются от обыденных тем, что они | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | отражают окружающую действительность | |  | **2)** | предполагают проверку истинности полученных сведений | |  | **3)** | формируются на основе наблюдений | |  | **4)** | передаются из поколения в поколение | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?  А. Получение коммерческой выгоды является отличительной чертой массовой культуры.  Б. Развитие массовой культуры отражает тенденцию культурной интеграции. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Какая черта отличает науку от других отраслей культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | вера в существование сверхъестественных сил | |  | **2)** | теоретическое обоснование законов развития природы и общества | |  | **3)** | художественное выражение отношения к миру | |  | **4)** | предложение законченной мировоззренческой системы | | | | | |
| Какой из названных признаков непосредственно характеризует искусство? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | приспособление мира к потребностям человека | |  | **2)** | эстетическое освоение окружающего мира | |  | **3)** | выяснение закономерностей развития общества | |  | **4)** | установление сущности природных и социальных явлений | | | | | |
| Найдите в приведённом списке проявления массовой культуры и запишите цифры, под которыми они указаны. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | премьера фильма ужасов | |  | **2)** | фестиваль рекламных роликов | |  | **3)** | переиздание детектива-бестселлера | |  | **4)** | выставка художников-авангардистов | |  | **5)** | областной смотр фольклорных коллективов | |  | **6)** | открытие международного конкурса пианистов | | | | | |
| Эпические фольклорные произведения, песнопения, предания относятся культурологами к | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | народной культуре | |  | **2)** | массовой культуре | |  | **3)** | элитарной культуре | |  | **4)** | экранной культуре | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о новых тенденциях в образовании?  А. Благодаря электронной почте и видеоконференциям школы страны могут устанавливать и поддерживать международные связи.  Б. Дистанционное обучение приобретает всё более широкое распространение среди обучающихся людей различных возрастов. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Что отличает науку от других отраслей духовной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | выявление сущности общественных и природных явлений | |  | **2)** | отражение реальности в образах и символах | |  | **3)** | выражение субъективного отношения к миру | |  | **4)** | опора на идею сверхъестественного вмешательства | | | | | |
| Найдите в приведённом списке проявления тенденции гуманизации образования и обведите цифры, под которыми они указаны. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | увеличение количества учебных предметов | |  | **2)** | сокращение времени изучения естественных наук | |  | **3)** | ориентация на интересы и склонности ученика | |  | **4)** | применение технологий, сберегающих здоровье | |  | **5)** | особое внимание нравственному воспитанию | |  | **6)** | компьютеризация образовательного процесса | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях (видах) культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Произведения народной культуры могут служить источником идей, сюжетов для элитарной и массовой культуры. | | Б. | Произведения элитарной культуры сложны по содержанию и и выразительным средствам. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | гражданство, права, обязанности | |  | **2)** | идеология, государство, выборы | |  | **3)** | долг, честь, достоинство | |  | **4)** | прекрасное, безобразное, красота | | | | | |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | плюрализм, глобализация, прогресс | |  | **2)** | гражданство, ответственность, свобода | |  | **3)** | долг, честь, достоинство | |  | **4)** | красота, гармония, образ | | | | | |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | прогресс, глобализация, миграция | |  | **2)** | гражданство, права, обязанность | |  | **3)** | совесть, патриотизм, гражданственность | |  | **4)** | прекрасное, гармония, безобразное | | | | | |
| Культура в широком смысле слова – это | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | степень воспитанности конкретного человека | |  | **2)** | уровень развития науки в определённый момент истории | |  | **3)** | все результаты деятельности в сфере искусства | |  | **4)** | все достижения человечества с момента его возникновения | | | | | |
| Культура в широком смысле слова – это | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | степень воспитанности конкретного человека | |  | **2)** | часть природной среды | |  | **3)** | деятельность в сфере искусства и все ее результаты | |  | **4)** | все достижения человечества с момента его возникновения | | | | | |
| Культура в широком смысле слова – это | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | специфические формы поведения человека и животных | |  | **2)** | деятельность в сфере искусства и её результаты | |  | **3)** | степень воспитанности конкретного человека | |  | **4)** | вся преобразовательная деятельность человека и её результаты | | | | | |
| Искусству как форме (области) духовной культуры свойственно(-а) | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | практическое освоение окружающего мира | |  | **2)** | решение фундаментальных мировоззренческих проблем | |  | **3)** | экспериментальная проверка результатов | |  | **4)** | формирование чувства прекрасного | | | | | |
| Какая черта характеризует науку, в отличие от других форм духовной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | образно-символическое отражение природной и социальной действительности | |  | **2)** | теоретическое обоснование законов развития природы и общества | |  | **3)** | выражение субъективного отношения к миру | |  | **4)** | предложение законченной мировоззренческой системы | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | Под культурой понимают уровень воспитанности человека. | | Б. | Культурой называют уровень развития общества в определённый момент истории. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Массовая культура | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | создаётся коллективным творчеством нескольких поколений людей | |  | **2)** | является исторически первой формой культуры | |  | **3)** | имеет коммерческую направленность | |  | **4)** | малопонятна большинству людей | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Большинство произведений массовой культуры сложны для восприятия. | | Б. | Для авторов произведений элитарной культуры типично ориентироваться  на запросы рядового потребителя. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Что характеризует систему образования в РФ? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | вариативность учебных программ и пособий | |  | **2)** | обязательное бесплатное высшее образование | |  | **3)** | обязательность профессионального образования | |  | **4)** | отсутствие государственных нормативов содержания образования | | | | | |
| Что отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | выявление законов развития природы и общества | |  | **2)** | нацеленность на получение практического результата | |  | **3)** | прогноз последствия социальных действий | |  | **4)** | вера в наличие сверхъестественного | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о мировоззрении?   |  |  | | --- | --- | | А. | Обыденное мировоззрение опирается на непосредственный  жизненный опыт человека. | | Б. | Научное мировоззрение включает в себя научную картину мира, обобщённые итоги достижений человеческого познания. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Получение коммерческой выгоды является непосредственной целью народной культуры. | | Б. | Содержание продуктов массовой культуры отражает определённые взгляды и настроения современного человека. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| В литературном произведении N действуют герои национальной истории. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что произведение N относится к массовой культуре? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Оно сложно для восприятия. | |  | **2)** | Оно создавалось в коммерческих целях. | |  | **3)** | Оно рассчитано на ограниченный круг читателей. | |  | **4)** | Оно выпущено малым тиражом. | | | | | |
| В консерватории состоялась премьера симфонии известного современного композитора. Искусствоведы оценили её как произведение элитарной (высокой) культуры. Что позволяет им сделать такой вывод? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | трудность восприятия для неподготовленного слушателя | |  | **2)** | высокая степень обобщения коллективного опыта | |  | **3)** | коммерческая направленность деятельности композитора | |  | **4)** | соответствие установленным стандартам | | | | | |
| Какая из черт отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | предъявление требований к поведению человека | |  | **2)** | описание и объяснение социальных и природных явлений | |  | **3)** | утверждение социальных норм | |  | **4)** | вера в сверхъестественные силы | | | | | |
| Утверждение «Употребление в пищу чеснока, мёда, отвара шиповника может осенью и зимой предотвратить простуду» является примером | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | художественного знания | |  | **2)** | обобщения жизненного опыта | |  | **3)** | интуитивной догадки | |  | **4)** | паранаучного знания | | | | | |
| Что из перечисленного ниже традиционно относится к категориям морали? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | потребности, способности, интересы | |  | **2)** | традиции, обычаи, обряды | |  | **3)** | права, обязанности, ответственность | |  | **4)** | совесть, справедливость, честь | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о мировоззрении человека?   |  |  | | --- | --- | | А. | Религиозное мировоззрение опирается на веру в возможность влияния сверхъестественных сил на судьбу человека, развитие общества. | | Б. | Научное мировоззрение представлено абсолютными истинами. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Режиссёр поставил новый спектакль. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что этот спектакль относится к элитарной культуре? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Пьеса написана известным писателем. | |  | **2)** | Спектакль получил одобрение критиков. | |  | **3)** | Билеты на спектакль были распроданы за два дня. | |  | **4)** | Идеи режиссёра оценила лишь небольшая группа зрителей. | | | | | |
| Какую функцию науки иллюстрирует практическое внедрение морозоустойчивых, скороспелых сортов растений? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | культурную | |  | **2)** | производственную | |  | **3)** | прогностическую | |  | **4)** | познавательную | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о духовной культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | К духовной культуре относятся различные формы общественного сознания. | | Б. | Духовная культура является частью элитарной культуры общества. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Какой признак отличает искусство как форму (область) духовной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | объяснение социальных явлений | |  | **2)** | отражение мира в художественных образах | |  | **3)** | решение фундаментальных мировоззренческих проблем | |  | **4)** | постижение мира на уровне понятий и обобщений | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о достижениях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи. | | Б. | Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Что из перечисленного ниже характеризует массовую культуру? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | анонимный характер авторства, результат коллективной творческой деятельности | |  | **2)** | сложность содержания, требование специальной подготовки для восприятия | |  | **3)** | строгое следование определённым канонам, узкий круг ценителей | |  | **4)** | ярко выраженный коммерческий характер, ориентация на запросы потребителя | | | | | |
| Кинофильмы режиссёра С. сегодня не пользуются большой популярностью на его родине. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что эти кинофильмы относятся к элитарной культуре? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Они созданы профессиональным режиссёром и одобрены критиками. | |  | **2)** | Они создавались в коммерческих целях. | |  | **3)** | Они сняты по произведениям художественной литературы. | |  | **4)** | Они труднодоступны для восприятия неподготовленному зрителю. | | | | | |
| Что отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | теоретическое осмысление сущности общественных и природных явлений | |  | **2)** | отражение реальности в художественных образах и символах | |  | **3)** | выражение субъективного отношения к миру | |  | **4)** | идея сверхъестественного вмешательства в жизнь людей | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о науке и искусстве?   |  |  | | --- | --- | | А. | Наука и искусство с помощью различных средств, методов отражают объективную реальность. | | Б. | Научные методы преимущественно рациональны, тогда как в искусстве преобладает образность. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о массовой культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | Произведения массовой культуры имеют коммерческий характер. | | Б. | Для произведений массовой культуры типично ориентироваться  на запросы рядового потребителя. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Виталию 35 лет. Он работает на автозаправочной станции. В свободное время Виталий играет на саксофоне в джазовом оркестре местного клуба. Таким образом, Виталий реализует свои способности в сфере | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | науки | |  | **2)** | религии | |  | **3)** | искусства | |  | **4)** | образования | | | | | |
| Выводы учёных об изменении климата на планете основываются в первую очередь на | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | предсказаниях мыслителей прошлого | |  | **2)** | обобщении житейского опыта | |  | **3)** | анализе исторической литературы | |  | **4)** | обобщении научных данных | | | | | |
| Верны ли следующие суждения об элитарной культуре?  А. Произведения элитарной культуры имеют преимущественно развлекательный характер.  Б. Произведения элитарной культуры всегда ориентированы на извлечение прибыли. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о разновидностях культуры?   |  |  | | --- | --- | | А. | Получение коммерческой выгоды является непосредственной целью творцов произведений элитарной культуры. | | Б. | Произведения массовой культуры отличает способность развлечь человека, помочь ему заполнить свой досуг. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Что характеризует систему образования в РФ? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | единообразие образовательных учреждений | |  | **2)** | бесплатность всех образовательных услуг | |  | **3)** | обязательность профессионального образования | |  | **4)** | гарантированное изучение русского языка | | | | | |
| Критик отозвался о новой музыкальной пьесе известного композитора как о произведении элитарной культуры. Что из перечисленного ниже характерно для данной культуры? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | развлекательный характер | |  | **2)** | сложность форм художественной выразительности | |  | **3)** | ориентация на получение коммерческой выгоды | |  | **4)** | учёт запросов самых широких слоёв общества | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о формах культуры?  А. Произведения элитарной культуры имеют ярко выраженный коммерческий и развлекательный характер.  Б. Содержание массовой культуры обусловлено повседневными событиями, стремлениями и потребностями, составляющими жизнь большинства населения. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| В отличие от науки, искусство | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | утверждает ценность субъективного образного восприятия мира | |  | **2)** | помогает познавать окружающий мир | |  | **3)** | устанавливает закономерности развития природы и общества | |  | **4)** | отражает действительность в понятиях | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о духовной культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | Духовная культура является своеобразной целостностью искусства, науки, нравственности и религии. | | Б. | В рамках определённой исторической эпохи в мире всегда существовали различные культуры. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Кинофильмы режиссёра С. не пользуются большой популярностью. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что эти кинофильмы относятся к элитарной культуре? | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Они созданы профессиональным режиссёром и одобрены критиками. | |  | **2)** | Они имеют ярко выраженную коммерческую направленность. | |  | **3)** | В их основе лежат литературные образы. | |  | **4)** | Они сложны по содержанию, символичны, наполнены скрытым смыслом. | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о культуре?  А. Культура наследуется путём передачи социального опыта от поколения  к поколению.  Б. Культура приобретается биологическим путём и передаётся новым поколениям на генетическом уровне. | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Верны ли следующие суждения о культуре?   |  |  | | --- | --- | | А. | Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи. | | Б. | Культура – это совокупность искусственных объектов, созданных человеком в процессе преобразования природы. | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | | | | | |
| Культура в наиболее широком смысле слова – это | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | уровень воспитанности человека | |  | **2)** | уровень развития общества в определённый момент истории | |  | **3)** | деятельность в сфере искусства и все её результаты | |  | **4)** | все достижения человечества с момента его возникновения | | | | | |
| толбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ПРОЯВЛЕНИЯ** |  | **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | доступность образовательной среды | | **Б)** | повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе | | **В)** | применение здоровьесберегающих технологий в обучении | | **Г)** | учёт индивидуальных особенностей и запросов школьников | | **Д)** | широкое использование образовательных ресурсов сети Интернет | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | информатизация | | **2)** | гуманизация | | **3)** | гуманитаризация | | |
| Примерами народной культуры принято считать пословицы и поговорки, сказки и легенды. Какие признаки позволяют отнести их к данному типу (виду, форме) культуры? Запишите **цифры**, под которыми они указаны. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | обобщение коллективного духовного опыта, накопленного веками | |  | **2)** | учёт запросов самых широких слоёв современного общества | |  | **3)** | анонимность создателей | |  | **4)** | установка на следование образцу, который перенимается от предшествующих поколений | |  | **5)** | коммерческий характер произведений | |  | **6)** | необходимость специальной подготовки для восприятия произведений | | |

Запишите слово, пропущенное в таблице.

**Характеристика форм духовной культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКИ** |
| Религия | Взгляды и представления людей, основан­ные на вере в сверхъестественное |
| **...** | Отражение окружающей действительности  в художественных образах |
| Бабушка учит своего внука, чтобы он всегда был честным, поступал справедливо. Какие признаки отличают сферу (область), к которой относятся эти советы (правила), от сферы (области) права? Запишите **цифры**, под которыми они указаны. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | регулирование общественных отношений | |  | **2)** | оценка поступков с позиций «добра» и «зла» | |  | **3)** | опора, прежде всего, на общественное мнение | |  | **4)** | установление норм государством | |  | **5)** | усвоение норм в процессе социализации | |  | **6)** | неформальный характер санкций, следующих за нарушение правил | | |

В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово**.

*Социология*,*история*,*математика*,*наука*,*политология*.

В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово (словосочетание)**.

*Житейский опыт*,*научное исследование*,*познание мира*,*наблюдение*,*здравый смысл*.

В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это **слово**.

*Мировоззрение*, *идеалы*,*взгляды*, *оценки*, *установки*.

|  |
| --- |
| Композитор на сюжет из античной мифологии создал оперу, которая была отнесена искусствоведами к произведениям элитарной (высокой) культуры. Что позволило сделать им такой вывод? Запишите **цифры**, под которыми указаны эти признаки. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | сложность формы музыкального произведения | |  | **2)** | высокая степень обобщения коллективного опыта | |  | **3)** | установка на следование образцу | |  | **4)** | трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями | |  | **5)** | опора на стереотипы поведения человека | |  | **6)** | отсутствие выраженной коммерческой направленности создания и исполнения оперы | |
| Выберите верные суждения о различных сферах (областях) духовной культуры и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Одной из основных тенденций развития современного школьного образования является информатизация. | |  | **2)** | Деятельностный аспект морали заключается в практическом применении норм морали в поведении людей. | |  | **3)** | Искусству свойственны системность и отсутствие субъективизма. | |  | **4)** | Произведения массовой культуры, как правило, анонимны. | |  | **5)** | Буддизм, христианство и ислам являются мировыми религиями. | |
| Выберите верные суждения об искусстве и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Искусство влияет на мировоззрение личности. | |  | **2)** | Искусство позволяет теоретически объяснить общественные явления. | |  | **3)** | Произведения искусства помогают человеку восстановить душевную гармонию, реализовать творческий потенциал. | |  | **4)** | Искусство помогает привлечь внимание общества к социальным и нравственным проблемам. | |  | **5)** | Роль искусства проявляется в оппонировании научным концепциям. | |
| Выберите верные суждения о культуре и её видах и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | К отличительным признакам массовой культуры относят творческую деятельность народа. | |  | **2)** | Произведения элитарной культуры всегда ориентированы на достижение коммерческого успеха. | |  | **3)** | Народная культура в большинстве своём анонимна и создаётся людьми, не имеющими профессионального образования. | |  | **4)** | К отрицательным проявлениям массовой культуры относят стандартизацию культурных ценностей. | |  | **5)** | Диалог и взаимодействие массовой и элитарной культуры позволяют развиваться современной культуре. | |
| Установите соответствие между признаками и видами (типами) культуры:  к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ПРИЗНАКИ** |  | **ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности | | **Б)** | сложность содержания | | **В)** | развлекательный характер | | **Г)** | разнообразие используемых средств | | **Д)** | влияние на социализацию индивида | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | только массовая культура | | **2)** | только элитарная культура | | **3)** | и массовая,  и элитарная культура | | |