**«Религия. Искусство»**

|  |
| --- |
| И религиозному, и научному знанию свойственно то, что они |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | носят объективный характер |
|    |  **2)**  | предполагают доказательства |
|    |  **3)**  | могут передаваться из поколения в поколение |
|    |  **4)**  | необходимы человеку для рациональной деятельности |

 |
| Какая из перечисленных религий является древнейшей? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | католицизм |
|    |  **2)**  | ислам |
|    |  **3)**  | православие |
|    |  **4)**  | буддизм |

 |
| Мировой религией является |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | язычество |
|    |  **2)**  | индуизм |
|    |  **3)**  | иудаизм |
|    |  **4)**  | ислам |

 |
| Верны ли следующие суждения об искусстве?

|  |  |
| --- | --- |
| А. | Основная задача искусства – достоверно отображать окружающий мир. |
| Б. | Для искусства главное – избегать субъективности создаваемых образов. |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Результатом деятельности стало создание продукта, обладающего определёнными качествами. Какая дополнительная информация позволяет сделать вывод о том, что деятельность носила творческий характер? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | субъектом деятельности выступила группа людей |
|    |  **2)**  | в процессе деятельности применялись сложные орудия труда |
|    |  **3)**  | в качестве объекта деятельности были использованы  природные материалы |
|    |  **4)**  | созданный в результате деятельности продукт не имеет аналогов |

 |
| Какой признак свойственен искусству? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | точность и достоверность отображения мира |
|    |  **2)**  | обращение к сверхъестественным силам |
|    |  **3)**  | формирование чувства прекрасного |
|    |  **4)**  | формирование теоретических знаний о мире |

 |
| Что из перечисленного характеризует искусство? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | поиск теоретических знаний о природе и обществе |
|    |  **2)**  | эстетическое освоение окружающего мира |
|    |  **3)**  | практическое освоение окружающего мира |
|    |  **4)**  | установление сущности природных и социальных явлений |

 |
| Найдите в приведенном списке характерные признаки искусства. Запишите цифры, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | установление границ свободы личности |
|    |  **2)**  | выстраивание системы доказательств |
|    |  **3)**  | форма познания мира |
|    |  **4)**  | образное отражение действительности |
|    |  **5)**  | эмоциональное воздействие |
|    |  **6)**  | логическая стройность |

 |
| Искусству, как виду  деятельности, обязательноприсуща(-е) |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | правдоподобность результатов |
|    |  **2)**  | создание художественных образов |
|    |  **3)**  | ясность и цельность выражения |
|    |  **4)**  | создание материальных ценностей |

 |

Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство».

*Творчество, образ, гипотеза, субъективность, эмоциональность.*

Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда.

|  |
| --- |
| Что отличает искусство как форму познания? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | объяснение социальных явлений |
|    |  **2)**  | отражение мира в художественных образах |
|    |  **3)**  | решение фундаментальных мировоззренческих проблем |
|    |  **4)**  | постижение мира на уровне понятий и обощений |

 |
| Что отличает искусство как форму познания? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | предъявление требований к познавательной деятельности человека |
|    |  **2)**  | объяснение социальных явлений |
|    |  **3)**  | отражение мира в художественных образах |
|    |  **4)**  | выражение сущности явлений и процессов |

 |
| Какая из черт отличает религию от других областей (сфер) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | эстетическое отражение действительности |
|    |  **2)**  | практическое применение знаний |
|    |  **3)**  | утверждение идеи сотворённости мира |
|    |  **4)**  | объективное исследование действительности |

 |
| Какая из перечисленных характеристик отличает искусство от других областей (сфер) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | определение закономерностей развития природы и общества |
|    |  **2)**  | теоретическое решение мировоззренческих проблем |
|    |  **3)**  | отражение мира в художественных образах |
|    |  **4)**  | возможность производственного использования результатов |

 |
| Что отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | выявление законов развития природы и общества |
|    |  **2)**  | нацеленность на получение практического результата |
|    |  **3)**  | прогноз последствия социальных действий |
|    |  **4)**  | вера в наличие сверхъестественного |

 |
| Что из перечисленного ниже отличает искусство от других форм духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | решение фундаментальных проблем бытия |
|    |  **2)**  | производство товаров массового потребления |
|    |  **3)**  | объективное исследование действительности |
|    |  **4)**  | образное отражение окружающего мира |

 |
| Какая из черт отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | предъявление требований к поведению человека |
|    |  **2)**  | описание и объяснение социальных и природных явлений |
|    |  **3)**  | утверждение социальных норм |
|    |  **4)**  | вера в сверхъестественные силы |

 |
| Что из перечисленного отличает искусство как форму (область) духовной культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | логичность доказательств |
|    |  **2)**  | объяснение социальных явлений |
|    |  **3)**  | отражение мира в художественных образах |
|    |  **4)**  | теоретическое обоснование гипотез |

 |
| Верны ли следующие суждения о науке и искусстве?

|  |  |
| --- | --- |
| А.  | Наука и искусство с помощью различных средств, методов отражаютобъективную реальность. |
| Б. | Научные методы преимущественно рациональны, тогда как в искусстве преобладает образность. |

  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Искусство, в отличие от других форм духовной культуры, |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | утверждает ценность эстетического отношения к миру |
|    |  **2)**  | создаёт определённый запас знаний о мире |
|    |  **3)**  | формирует картину мира |
|    |  **4)**  | отражает действительность в понятиях |

 |
| В отличие от науки, искусство |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | утверждает ценность субъективного образного восприятия мира |
|    |  **2)**  | помогает познавать окружающий мир |
|    |  **3)**  | устанавливает закономерности развития природы и общества |
|    |  **4)**  | отражает действительность в понятиях |

 |
| Верны ли следующие суждения об искусстве?А.  Искусство отражает мир в художественных образах.Б. Искусство ориентирует людей в системе эстетических ценностей.  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | верно только А |
|    |  **2)**  | верно только Б |
|    |  **3)**  | верны оба суждения |
|    |  **4)**  | оба суждения неверны |

 |
| Какой из перечисленных признаков отличает религию от иных форм культуры? |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | предъявление требований к поведению человека |
|    |  **2)**  | объяснение социальных явлений |
|    |  **3)**  | отражение мира в художественных образах |
|    |  **4)**  | утверждение теоцентрической картины мироздания |

 |
| Выберите верные суждения об искусстве и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    |  **1)**  | Искусство влияет на мировоззрение личности. |
|    |  **2)**  | Искусство позволяет теоретически объяснить общественные явления. |
|    |  **3)**  | Произведения искусства помогают человеку восстановить душевную гармонию, реализовать творческий потенциал. |
|    |  **4)**  | Искусство помогает привлечь внимание общества к социальным и нравственным проблемам. |
|    |  **5)**  | Роль искусства проявляется в оппонировании научным концепциям. |

 |