**«Религия. Искусство»**

|  |
| --- |
| И религиозному, и научному знанию свойственно то, что они |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | носят объективный характер | |  | **2)** | предполагают доказательства | |  | **3)** | могут передаваться из поколения в поколение | |  | **4)** | необходимы человеку для рациональной деятельности | |
| Какая из перечисленных религий является древнейшей? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | католицизм | |  | **2)** | ислам | |  | **3)** | православие | |  | **4)** | буддизм | |
| Мировой религией является |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | язычество | |  | **2)** | индуизм | |  | **3)** | иудаизм | |  | **4)** | ислам | |
| Верны ли следующие суждения об искусстве?   |  |  | | --- | --- | | А. | Основная задача искусства – достоверно отображать окружающий мир. | | Б. | Для искусства главное – избегать субъективности создаваемых образов. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | |
| Результатом деятельности стало создание продукта, обладающего определёнными качествами. Какая дополнительная информация позволяет сделать вывод о том, что деятельность носила творческий характер? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | субъектом деятельности выступила группа людей | |  | **2)** | в процессе деятельности применялись сложные орудия труда | |  | **3)** | в качестве объекта деятельности были использованы  природные материалы | |  | **4)** | созданный в результате деятельности продукт не имеет аналогов | |
| Какой признак свойственен искусству? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | точность и достоверность отображения мира | |  | **2)** | обращение к сверхъестественным силам | |  | **3)** | формирование чувства прекрасного | |  | **4)** | формирование теоретических знаний о мире | |
| Что из перечисленного характеризует искусство? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | поиск теоретических знаний о природе и обществе | |  | **2)** | эстетическое освоение окружающего мира | |  | **3)** | практическое освоение окружающего мира | |  | **4)** | установление сущности природных и социальных явлений | |
| Найдите в приведенном списке характерные признаки искусства. Запишите цифры, под которыми они указаны. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | установление границ свободы личности | |  | **2)** | выстраивание системы доказательств | |  | **3)** | форма познания мира | |  | **4)** | образное отражение действительности | |  | **5)** | эмоциональное воздействие | |  | **6)** | логическая стройность | |
| Искусству, как виду  деятельности, обязательноприсуща(-е) |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | правдоподобность результатов | |  | **2)** | создание художественных образов | |  | **3)** | ясность и цельность выражения | |  | **4)** | создание материальных ценностей | |

Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «искусство».

*Творчество, образ, гипотеза, субъективность, эмоциональность.*

Найдите и укажите термин, «выпадающий» из этого ряда.

|  |
| --- |
| Что отличает искусство как форму познания? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | объяснение социальных явлений | |  | **2)** | отражение мира в художественных образах | |  | **3)** | решение фундаментальных мировоззренческих проблем | |  | **4)** | постижение мира на уровне понятий и обощений | |
| Что отличает искусство как форму познания? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | предъявление требований к познавательной деятельности человека | |  | **2)** | объяснение социальных явлений | |  | **3)** | отражение мира в художественных образах | |  | **4)** | выражение сущности явлений и процессов | |
| Какая из черт отличает религию от других областей (сфер) духовной культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | эстетическое отражение действительности | |  | **2)** | практическое применение знаний | |  | **3)** | утверждение идеи сотворённости мира | |  | **4)** | объективное исследование действительности | |
| Какая из перечисленных характеристик отличает искусство от других областей (сфер) духовной культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | определение закономерностей развития природы и общества | |  | **2)** | теоретическое решение мировоззренческих проблем | |  | **3)** | отражение мира в художественных образах | |  | **4)** | возможность производственного использования результатов | |
| Что отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | выявление законов развития природы и общества | |  | **2)** | нацеленность на получение практического результата | |  | **3)** | прогноз последствия социальных действий | |  | **4)** | вера в наличие сверхъестественного | |
| Что из перечисленного ниже отличает искусство от других форм духовной культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | решение фундаментальных проблем бытия | |  | **2)** | производство товаров массового потребления | |  | **3)** | объективное исследование действительности | |  | **4)** | образное отражение окружающего мира | |
| Какая из черт отличает религию от других форм (областей) духовной культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | предъявление требований к поведению человека | |  | **2)** | описание и объяснение социальных и природных явлений | |  | **3)** | утверждение социальных норм | |  | **4)** | вера в сверхъестественные силы | |
| Что из перечисленного отличает искусство как форму (область) духовной культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | логичность доказательств | |  | **2)** | объяснение социальных явлений | |  | **3)** | отражение мира в художественных образах | |  | **4)** | теоретическое обоснование гипотез | |
| Верны ли следующие суждения о науке и искусстве?   |  |  | | --- | --- | | А. | Наука и искусство с помощью различных средств, методов отражают объективную реальность. | | Б. | Научные методы преимущественно рациональны, тогда как в искусстве преобладает образность. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | |
| Искусство, в отличие от других форм духовной культуры, |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | утверждает ценность эстетического отношения к миру | |  | **2)** | создаёт определённый запас знаний о мире | |  | **3)** | формирует картину мира | |  | **4)** | отражает действительность в понятиях | |
| В отличие от науки, искусство |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | утверждает ценность субъективного образного восприятия мира | |  | **2)** | помогает познавать окружающий мир | |  | **3)** | устанавливает закономерности развития природы и общества | |  | **4)** | отражает действительность в понятиях | |
| Верны ли следующие суждения об искусстве?  А.  Искусство отражает мир в художественных образах.  Б. Искусство ориентирует людей в системе эстетических ценностей. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | верно только А | |  | **2)** | верно только Б | |  | **3)** | верны оба суждения | |  | **4)** | оба суждения неверны | |
| Какой из перечисленных признаков отличает религию от иных форм культуры? |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | предъявление требований к поведению человека | |  | **2)** | объяснение социальных явлений | |  | **3)** | отражение мира в художественных образах | |  | **4)** | утверждение теоцентрической картины мироздания | |
| Выберите верные суждения об искусстве и запишите **цифры**, под которыми они указаны. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1)** | Искусство влияет на мировоззрение личности. | |  | **2)** | Искусство позволяет теоретически объяснить общественные явления. | |  | **3)** | Произведения искусства помогают человеку восстановить душевную гармонию, реализовать творческий потенциал. | |  | **4)** | Искусство помогает привлечь внимание общества к социальным и нравственным проблемам. | |  | **5)** | Роль искусства проявляется в оппонировании научным концепциям. | |