**Тематическая экскурсия**

***«Русская изба»***

**Парень.** Мир вам, гости дорогие,

Что явились в добрый час.

**Девушка.** Встречу теплую, желанную

Мы готовили для вас.

**Девушка.** Наш музей – это экспозиция русской избы. Мы ласково называем «Горенкой». Мудро и просто устроена русская изба.

**Русская печь**

**Девушка.** С печкой связано немало примет и поверий. Кто посидел на печи в доме, тот считался уже не гостем, не чужим, а своим человеком.

А еще, когда к девушке приходили сваты, она залезала на печь. Спуститься вниз означало согласиться выйти замуж, перейти к другому очагу!

Также печь является сказочным персонажем. Она упоминается во многих сказках.

*( этот экскурсовод садится, другой выходит)*

**Печной угол**

**Девушка.***(показывает)* Это женская половина избы! Печной угол. В нем располагались наблюдники, посудники. Это полки для столовой посуды. Здесь женщины готовили пищу, отдыхали после работы.

Здесь и ложки. На полках важно стоят кувшины, горшки, кринки и всякой всячины нехитрой.

Ну а здесь, смотрите сами, весы, серпы, ступы… одним словом, домашняя утварь.

**Утварь домашняя. Загадки с гостями**

**Девушка.** Чтобы нам лучше изучать утварь крестьянскую, давайте попробуем отгадать старинные русские загадки!

*(садится перед гостями на лавку, читает загадки.Кто – то из девушек помогает, показывает предметы)*

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей – покажу!

1. Новая посудина, а вся в дырах *(сито или решето)*.

Это приспособление для просеивания крупы, зерна и муки.

2. Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам голодает *(ухват)*.

3. Гибкий лес на плечи залез *(коромысло).*

4. Сяду наконь и поеду в огонь *(горшок на ухвате)*.

5. Кривой конь лезет в огонь *(кочерга)*.

6. Четыре братца под одним шатром стоят *(стол)*.

7. Встану я рано, пойду к барану, пустой голове *(рукомойник)*.

8. Маленький шарик под лавкой шарит *(веник)*.

9. Стоит бычок, подбоченивши бочок (изображает!),

Шипит и кипит, всем чай пить велит *(самовар)*.

10. Межи деревянные, а поля стеклянные *(окна)*.

11. Влез на стол он из – под лавки,

Осмотрелся на подставке.

Гибким хвостиком вильнул,

Складки со штанов слизнул *(утюг)*.

**Утюги. Глажение белья**

**Девушка.** Давайте – ка посмотрим, какими утюгами раньше гладили белье. Первый русский утюг и на утюг – то не похож. Посмотрите! (*показывает рубель)* Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской – рубелем. Так получалось белье отглаженное, да без складочек и морщинок.

Затем появились *утюги с углями*. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой (показывает). Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Обычно хозяйки пользовались сразу двумя утюгами: пока один нагревался на плите, другим гладили. Когда утюг остывал, их меняли местами.

Когда появилось электричество, появились и *электрические утюги*.

**Занятия мужчин**

*(звучит плач)*

**Девушка**. Ой, кто же там плачет?

**Парень.** Идите, девчонки, успокойте дитятю! А я о своих занятиях расскажу!

Мы, мужчины, занимаемся изготовлением различных орудий труда: косы, грабли *(показывает)*, топоры, голик.

Мебель для дома (лавки, столы, сундуки) тоже делаем сами. Много изготавливали глиняной и деревянной посуды: кринки, корчаги, ложки. Обычно у двери ставили лавки, на них садились. Здесь хозяин занимался починкой утвари, шитьем обуви.

Марья, ну то там?

**Люлька**

**Девушка**. Это доченька Дашенька лежит в кроватке – люлькой называется… Когда малыша укладывали спать, ему пели «люли – люли». Всего скорее, эта люлька, как и многие другие, подвешивалась под потолком и ее качали !

**Женские занятия**

**Девушка**.*(подходит к прялкам)* Ой, а это за свалка? Да это же наша *прялка*. Называют прялки рукодельницей. Она нитки прядет. Прялок у нас много. На любой вкус. Вот такие прялки были распространены в нашем крае.

А это – *ткацкий станок*, который полностью изготовлен из дерева. Он входил в приданное невесты. Прясть и ткать учили девочек с 5 лет. До замужества девушка должна была напрясть, наткать и нашить себе приданное к свадьбе да еще на подарки родне.

Но чтобы этим всем заниматься, нужно освещение. Электричества тогда еще не было. В то время жилые помещения традиционно освещались лучиной, закреплявшейся в светец. А это корытечко*(показывает)* было для падающих угольков и пепла.

Был еще фонарь *(показывает)*. Он состоял из четырех стенок. Внутрь вставлялась лучина. В основном он использовался при движении, либо его подвешивали.

Ну а в конце XIX - началеXX века широко распространялись *керосиновые лампы*.

**Будни и праздники**

Парень. Ну а в общем весело мы живем!

Об этом частушки вам сейчас споем!

**Частушки**

2. Брошу розу под березу,

Буду чаем поливать,

Посмотри, моя забава,

Как с другой буду гулять.

3. Не смотрите на меня –

Глазки поломаете.

Не из вашего села,

Вы меня не знаете.

4. У меня милашка Машка

Рукодельницей была.

В решето коров доила,

Кочергой полы мела.

5. Я калоши не ношу,

Берегу их к лету.

Вам по совести сказать –

У меня их нету!

6. Меня маменька жалеет,

Отец пуще бережет.

Каждый вечер у калитки

Меня с палкой стережет.

**Парень.** Мы хотели вам показать, что есть в нашей русской избе. Собрать и хранить все это требует большого труда.

**Девушка.** Да, старое нужно беречь! Ведь с каждым годом остается все меньше людей, которые нам помогают и рассказывают о старине!

**Девушка.** Пришло время расставанья.

До свиданья! До свиданья!

Надеемся, понравились мы вам.

Приходите еще в гости к нам!